

Spectacol „Totul despre femei” la Ateneul Popular ”Mr. Gh. Pastia”

2018-11-01 11:20:26



Spectacol „Totul despre femei” la Ateneul Popular ”Mr. Gh. Pastia”

Spectacol „Totul despre femei” la Ateneul Popular ”Mr. Gh. Pastia”

ATENEUL POPULAR ”MR. GH. PASTIA” va invita miercuri, 7 noiembrie 2018, ora 19:00, la spectacolul dell’Anima - „Totul despre femei”, de Miro Gavran, spectacol cu unul din cele mai bune texte ale dramaturgului. Autorul, tradus și jucat în zeci de țări, multiplu premiat internațional, a reușit să surprindă autentic, cu un realism deosebit, viața femeii din lumea în care trăim.

Piesa intercalează cu maiestrie cinci povești - una de iubire, una de prietenie, una de carieră, conflictul dintre două căzate într-un azil de bătrâni și povestea a trei fete dintr-o grădiniță. Cele cinci partituri sunt interpretate de actrițele Adriana Titieni, Corina Danila și Crina Liniștea - care vor aduce în prim plan complexul și misteriosul univers psihologic al acestor cinci personaje diferite construite de fiecare dintre ele, conduc spre conceptul regizoral că o femeie este o femeie. În funcție de cum îl întorci în soare, fiecare fată a sa va fi diferită, va rasfrange o altă lumină asupra lumii. Ascund mai multe personaje - deși este una și aceeași, ea va fi într-un fel până la prima cafea a dimineții, cu prietenele și o cu totul altă în brațele iubitului.

Acesta este, de altfel, și unul din motivele pentru care am ales textul: nevoia de a-i aminti spectatorului (și în primul rând celor din jur) că ceea ce este lângă el merită atenție, căldură și iubire, fie că este vorba de mama, sora, iubita, prietena sau regizorul Felix Crainicu.

O montare dinamică, plină de forță și vitalitate, în care trecerea de la un personaj la altul va fi filmică, prin folosirea unor simple accesorii (ochelari, papusi, esarfe etc), fără schimbări de costume sau decor.

Cele cinci povești - ”Doar prieteni”, ”Cariera”, ”Dragoste”, ”Grădinița” și ”Azilul de bătrâni” ce creează piesa, sunt un spectacol încadrat în categoria comediei romantice, însă poveștile prin profunzimea și forța lor, îl duc la o dramă realistă cu accente comice.

**DIRECTOR,
Valentin Gheorghita**