

Turneul national „Romanesc 100%”

2019-03-25 09:48:30



Turneul national „Romanesc 100%”

Turneul national „Romanesc 100%”

În perioada 31 martie - 8 aprilie 2019, doi dintre cei mai importanți și apreciați muzicieni români, flautistul și chitaristul Costin Soare, vor desfășura un turneu inedit intitulat „Romanesc 100%”. Programul cuprinde lucrări (singurul elev român al lui Chopin), Petre Elineșcu, Ciprian Porumbescu, George Enescu, Béla Bartók, Scriabin, dar include și muzica unui foarte apreciat tânăr compozitor, Serban Marcu, sau aranjamentele de mare importanță ale lui Ion Bogdan Ștefanescu și Costin Soare realizează astfel o incursiune spectaculoasă în istoria muzicii românești cu cele mai noi tehnici și limbaje muzicale, într-un recital unic pentru peisajul muzical românesc.

Turneul național, organizat de Asociația Culturală Kitharalogos și co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național, implică 7 importante centre culturale ale țării:

31 martie / Focșani - Ateneul Popular „Maier Gh. Pastia”, ora 18

2 aprilie / Iași - Biblioteca Centrală Universitară (sub egida Filarmonicii „Moldova”), ora 19

3 aprilie / Bacău - Filarmonica „Mihail Jora”, ora 19

5 aprilie / Buzău - Centrul Cultural „Alexandru Marghiloman”, ora 18

6 aprilie / Tecuci-Ateneu, Sala de concerte a Fundației Pelin, ora 19

7 aprilie / București - Universitatea Națională de Muzică, ora 19

8 aprilie / Pitești - Filarmonica, ora 19

Pentru detalii, vă rugăm să accesați: www.costinsoare.com, ionbogdanstefanescu.ro, www.facebook.com/costinsoare

Intrarea la concertele de la Focșani, Iași, Bacău și Pitești se face pe baza de bilet. Pentru concertul de la Iași se face pe baza de rezervare, scriind la adresa kitharalogos@gmail.com. Acest concert va fi transmis în direct pe canalele de socializare.

Parteneri media: Radio România Muzical, Radio România Cultural, RFI România, Observator Cultural, Focșani.ro, Agentia de Carte.ro, Liternet.ro.

Flautistul **Ion Bogdan Ștefanescu** și chitaristul **Costin Soare** au cântat pentru prima dată împreună în 2006, la Ateneul Român, în cadrul concertului dedicat compozitorului japonez Toru Takemitsu. De-a lungul timpului, cei doi muzicieni au susținut peste 100 de recitaluri împreună, atât în țară cât și în străinătate, cu un repertoriu divers din punct de vedere stilistic, care include cele mai importante lucrări scrise pentru acest tip de formație camerale. În 2012 a apărut albumul „Shades of Music”, o propunere unică pentru piața muzicală din România, cu muzici din sudul Europei (Bartók, Tadić) și America Latină (Morel), foarte apreciat de critică și public, urmat de două turnee de lansare. Cei doi muzicieni au susținut concerte în Suedia, China, Japonia, Ateneul Român și Sala Radio, în cadrul Filarmonicilor din Timișoara, Sibiu, Ploiești și sub egida centrelor culturale de la Bistrița, Dej și Cluj. Unul dintre cei mai apreciați muzicieni români, **Ion Bogdan Ștefanescu** (prim flautist al Filarmonicii „George Enescu”, prof. univ. dr. în Muzică București și solist al Filarmonicii „Banatul”, Timișoara) are o activitate concertistică susținută, peste 50 apariții pe an, atât în țară cât și în străinătate, membru în diverse formații camerale precum Trio Contraste, Profil, cvintetul „George Enescu”, duo flaut - harpa alături de Ion Ivan Focșani și pianistul Horia Mihail în cadrul turneelor naționale „Flautul de aur” și „Flautul fermecat”. Discografia sa este, de asemenea, foarte bogată și este publicată în România, Germania, Anglia sau U.S.A.. În 2006 a înființat ansamblul Barock Orchestra al cărui solist și dirijor este, iar în 2014 a lansat formație unică în peisajul muzical românesc.

Costin Soare, unul dintre cei mai apreciați și activi muzicieni-chitaristi de la noi, apare în proiecte solistice precum turneele naționale „De la Bach la Beatles”, „Muzică în Palatele României”, fiind implicat și în diverse formații camerale, cea mai cunoscută fiind cea în care cântă împreună cu mezzosopra Claudia Codreanu. În 2014, lansează un CD intitulat „Nocturne și dansuri” (Bach, Britten, Takemitsu), cu înregistrări realizate de chitară, fiind interesat de interpretarea și promovarea muzicii contemporane (proiectul „Musica”). Este director artistic al „Serilor de Muzică” desfășurate în București, în cadrul cărora concertează instrumentiști de top din întreaga lume.